

Wahnsinn und Methode

Notieren, Ordnen, Schreiben in der Psychiatrie

Workshop der DFG-Forschergruppe
*Kulturen des Wahnsinns. Schwellenphänomene
der urbanen Moderne (1870-1930)*

IMGWF, Königstraße 42, Hörsaal

Donnerstag, 21. März 2013

15:00 Uhr
Begrüßung

Einführung
Armin Schäfer & Cornelius Borck

Sektion I: Aufschreibesysteme und Diskurse
Moderation: Thomas Beddies

15:30 Uhr
Die Buchhaltung des Wahnsinns oder der Wahnsinn der
Buchhaltung: Archiv- und Bürotechniken der Berliner
Nervenlinik im frühen 20. Jahrhundert.
Volker Hess

16:30 -17:00 Pause

17:00 Uhr
Wahnsinn und Kultur - Schreibakte und Zählkarten
zwischen Europa und Asien
Marian Kaiser

18:00 Uhr
Mimetischer Parasitismus. Psychiatrie, Recht und
Kulturtechniken des Schreibens um 1900
Rupert Gaderer

20:00 Uhr gemeinsames Abendessen im *Miera*

Freitag, 22. März 2013

**Sektion II: Beobachtungen, Aufzeichnungen,
Schreibformen**

Moderation: Alexa Geisthövel

10:00 Uhr
„Unter Wahrung der gegenseitigen Kompetenzen“
Pädagogische Beobachtungen in den Krankenakten der
psychiatrischen Kinderbeobachtungsstation an der
Charité (1921-1933)
Petra Fuchs und Wolfgang Rose

11:00 – 11:15 Pause

11:00 Uhr
„Der psychologische Versuch“
Kraepelins experimentelles Programm einer Psychiatrie
Birgit Stammberger

12:00 – 12:15 Pause

12:15 Uhr
Aufschreibeverfahren und -probleme: Leo Kanners
Aufzeichnungen autistischer Kinder
Novina Göhlsdorf

13:15 – 14:30 Mittagspause

Sektion III: Feldforschung und Fallstudien

Moderation: Rainer Herrn

14:30 Uhr
Fliegende Blätter und Papierkrieg. Über Dynamiken
psychiatrischer Aufschreibeverfahren
Sophia Könemann / Sonja Mählmann

15:30 – 15:45 Uhr Pause

15:45 Uhr
Schock- und Krampftherapien und ihre
Aufschreibesysteme
Max Gawlich
16:45 Uhr

„Das Fallen fixieren“

Die Dokumentation der Epilepsie in der Landes-Heil-
und Pflegeanstalt Uchtspringe 1894-1914
Anna Urbach

17:45 – 18:00 Uhr Pause

18:00 Uhr
Selbstzeugnisse psychiatrisierter Menschen und deren
Auswirkung auf die Irrenrechtsbewegung im
Wilhelminischen Deutschland/Sachsen
Tomke Hinrichs

anschließend Abendessen

Samstag, 23. März 2013

Sektion IV: Wiedergabe und Widerstand
Moderation: Katja Günther

10:00 Uhr
La problématique du récit des hallucinations
Vincent Barras

11:00 – 11:15 Pause

11 :15 Uhr
Sehend schreiben, schreibend sehen. Vom Aufzeichnen
psychischer Phänomene in der Psychiatrie
Sophie Ledebur

12:15 – 12:30 Pause

12:30 Uhr
Der (poetische) Widerstand der Sprache im
Aufschreibesystem der Psychiatrie:
Schreiber, Wölflü & Co.
Hubert Thüring

13:30 Uhr
Wie geht es weiter?
Reflexionen zum Abschluss, Planung der Publikation

14:00 Uhr Ende des Workshops