



sexdiversity

SFB 1665
Universität zu Lübeck



Eröffnungsempfang

des Sonderforschungsbereichs (SFB) 1665

5. Juni 2024, 17.00 Uhr

Audimax, Universität zu Lübeck

Programm zum

Eröffnungsempfang
am 5. Juni 2024
im Audimax der
Universität zu Lübeck

17:00 Einlass/Registrierung
17:30 Programm
19:00 Empfang im Foyer

Begrüßung

SFB 1665

Beiträge

Grußworte

Podiums-
gespräch

Empfang

Musik/
-programm

Prof. Dr. med. Olaf Hiort
Sprecher

Prof. Dr. phil., dipl. biol. Christoph Rehmann-Sutter
Co-Sprecher

Prof. Dr. med. Gabriele Gillessen-Kaesbach
kommisarische Präsidentin der UzL

Vorstellung des Sonderforschungsbereiches durch das Leitungsgremium

Prof. Dr. med. Olaf Hiort
Prof. Dr. phil., dipl. biol. Christoph Rehmann-Sutter
Prof. Dr. rer. nat., Dipl. Psych. Ulrike Krämer
Prof. Dr. phil., Dipl. Psych. Lisa Malich
Prof. Dr. med. Malte Spielmann

Der neue SFB aus der Perspektive des Wissenschaftsrats
Prof. Dr. Uta Gaidys, *Wissenschaftsrat*

Elke Sasse
Gleichstellungsbeauftragte der Hansestadt Lübeck

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Jens Scholz
Vorstandsvorsitzender UKSH

Prof. Dr. med. Joachim Thiery
Dekan der med. Fakultät der CAU Kiel

Prof. Andrew Sinclair, Melbourne
Mitglied des Scientific Advisory Board

Sexdiversity: Gene and Gender in Trouble?
Dr. phil. Birgit Stammberger im Gespräch mit
Prof. Dr. med. Paul-Martin Holterhus
(Moderation: Dr. phil. Juliane Scholz)

Anschließend im Foyer des Audimax

erilis Duo (Maria Skandalidou – Sopran und Evgenia Feizo – Violine)

Ethel Smyth (arr. L.A. Romero)

- "Possession" für Violine und Sopran
- Sappho Gedicht „an Agallida“ für Stimme und solo Violine von L.A. Romero
- Sappho Gedicht "Hymne an Aphrodite" für Stimme in musikalischer Begleitung von "Ade koimisou Kori mou" griechisches Folklied für Sopran und Violine (arr. erilis Duo)

Universität zu Lübeck
Sonderforschungsbereich 1665
sfb1665.kontakt@uni-luebeck.de
www.sfb1665.uni-luebeck.de

Ratzeburger Allee 160
23562 Lübeck